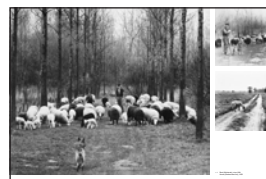
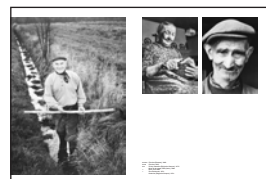


Noud Aartsen

Noud Aartsen leverde als fotograaf een strijd met de tijd. De modernisering van het eeuwenoude landschap ging hem aan het hart. Met zijn fotografie legde hij als ooggetuige vast wat er na generaties verdween. Dat leverde duizenden foto's op die betrekking hebben op Brabant (Het Groene Woud en De Kempen), Ierland en Frankrijk.

Het werk van Noud Aartsen is niet zozeer documentair van aard, maar vormt een eerbetoon aan de traditionele leefwijze. Hij kon niet stilzwijgend toekijken hoe de sporen van het verleden werden uitgewist door de dictatuur van de vooruitgang. Zijn foto's overbruggen de breuk met het verleden.

Na zijn dood liet Noud Aartsen zijn gehele fotografische oeuvre na aan de Brabant-Collectie (Tilburg University). Dit instituut verzorgt de ontsluiting en het duurzame behoud van de fotografische erfenis en het gedachtegoed van Noud Aartsen.



Titel Noud Aartsen
Auteurs Ton Lemaire, Paul Maas, Matthijs Schouten en Emy Thorissen
Uitgever Aldus Uitgevers in opdracht van Stichting C.R. Hermans
ISBN 9789070545376
Uitvoering 160 pagina's, formaat 24 x 32 cm., genaaid gebonden, full colour binnenwerk, rijk geïllustreerd
Verkoopprijs € 23,95

Aldus



Deze uitgave is verkrijgbaar bij de Brabant-Collectie en/of te bestellen bij uw boekhandel.